La decadencia política y territorial de al-Ándalus

A partir del año 1031, tras la finalización del califato de Córdoba, al-Ándalus inició una progresiva decadencia política y territorial. Esta fue aprovechada por los estados cristianos del norte peninsular para expandirse hacia el sur y extender su territorio.

Durante esta época, la evolución de al-Ándalus pasó por tres períodos: los reinos de taifas y la dominación almorávide y almohade.

1.1 Los reinos de taifas (1031-1085)

Cada reino taifa comprendía una ciudad principal y el territorio de alrededor, y estuvo dominado por un determinado grupo étnico:
- Los árabes, en Córdoba, Sevilla, Badajoz, Toledo, Zaragoza y Murcia.
- Los musulmanes de origen eslovio, en el este peninsular.
- Los bereberes, en Málaga y Sevilla.

Los estados cristianos del norte aprovecharon su debilidad, primero, para cobrar tributos o parias a cambio de la paz; y, luego, para atacarlos. Así, Alfonso VI de León conquistó Toledo (1085).

1.2 Los almorávides (1085-1144)

Tras la conquista de Toledo, temiendo desaparecer, los reyes de las taifas pidieron ayuda a los almorávides, bereberes nómadas que a principios del siglo XI habían formado un gran imperio en el norte de África, con capital en Marrakech.

Los almorávides entraron en la Península en 1086 y, ese mismo año, derrotaron al ejército de Alfonso VI de León en la batalla de Sagrajas. Después, impusieron su dominio en al-Ándalus, que incorporaron a su imperio africano, e implantaron un fuerte radicalismo religioso, persiguiendo a los mozárabes y a los judíos.

En 1145, se desintegraron en los llamados segundos reinos de taifas.

1.3 Los almohades (1147-1224)

Los almohades, tras conquistar Marrakech en 1147, sustituyeron a los almorávides en el norte de África. Penetraron en la Península ese mismo año, aunque no consiguieron dominar todo el territorio andalusí hasta 1172, en el que implantaron un mayor radicalismo religioso.

En un principio, los almohades paralizaron las conquistas cristianas al derrotar a Alfonso VIII de Castilla en Alarcos (1195). Pero después, fueron derrotados en la batalla de las Navas de Tolosa (1212), que permitió el avance cristiano por el valle del Guadalquivir.

Desde ese momento, el poderío almohade decayó. Finalmente, los almohades fueron expulsados al norte de África, y al-Ándalus se integró en 1224 en los terceros reinos de taifas, que fueron conquistados progresivamente por los cristianos.

Desde 1238, y hasta su desaparición en 1492, el territorio andalusí quedó reducido al reino nazarí de Granada.


1.4 La evolución artística

El arte de los primeros reinos de taifas se caracterizó por el empleo de materiales pobres, como el ladrillo, el uso del yeso en revestimientos decorativos, y la utilización de arcos muy variados, como mixtilíneos y de herradura apuntada. Las realizaciones artísticas principales de este período fueron el palacio de la Aljafería de Zaragoza, con una rica decoración; y la alcazaba de Málaga, una fortificación palaciega donde residían los reyes y los gobernadores.

Los almorávides apenas dejaron manifestaciones artísticas en la Península. La más destacada es el castillo de Monteagudo, en Murcia.

Los almohades impulsaron una arquitectura sencilla y austera. Sus realizaciones artísticas principales fueron la Giralda de Sevilla, alminar de la mezquita mayor de la ciudad decorada con la típica sebka o red de rombos almohade; y la Torre del Oro, edificio defensivo poligonal, rematado en almenas, situado a orillas del Guadalquivir.

Comprender la realidad histórica

2. Responde utilizando los mapas:
   a) ¿Por dónde se extendían los imperios almorávide y almohade en el momento de su mayor expansión? b) ¿En qué provincias actuales tuvieron lugar las principales victorias almorávides? c) ¿Qué rutas siguieron los almohades en su conquista de al-Andalus?

3. ¿Qué tipos de edificios se construyeron durante las dominaciones taifa, almorávide y almohade?
2 Consolidación y avance de los reinos cristianos

Durante los siglos XI, XII y XIII, los estados cristianos peninsulares se consolidaron como reinos. Castilla y Aragón extendieron considerablemente su territorio hacia el sur, aprovechando los problemas internos de los musulmanes. El avance de Navarra, en cambio, se quedó bloqueado, al no tener frontera con los musulmanes.

2.1 Los reinos de Castilla y León

Castilla y León se consolidó como un reino único en 1230, cuando Fernando III unió definitivamente ambos territorios, que hasta entonces habían pasado por diversos momentos de unión y separación. La expansión territorial pasó por varias etapas:

- En el siglo XI, llega hasta el Tajo, tras la toma de Toledo por Alfonso VI (1085).
- En el siglo XII, se conquistó Cuenca (1177).
- En el siglo XIII, tras la derrota de los almohades en las Navas de Tolosa, se incorporaron Extremadura, el valle del Guadalquivir, donde Fernando III tomó Córdoba (1236), Jaén (1246) y Sevilla (1248), y su hijo Alfonso X, Cádiz (1265): y el reino de Murcia.

Con ello, el territorio de Al-Andalus quedó reducido al reino nazarí de Granada.

2.2 Los estados y reinos orientales

Aragón y Navarra estuvieron unidos entre 1076 y 1135. Durante este periodo, Alfonso I el Batallador conquistó el valle del Ebro, tomando Zaragoza (1118), Tarazona (1119) y Daroca (1129). A su muerte, ambos reinos se separaron. Desde entonces, Aragón y los condados catalanes se unieron en la corona de Aragón, y Navarra quedó como reino independiente.

- La corona de Aragón

Se formó en 1137 tras el matrimonio de Petronila, heredera de Aragón, con Ramón Berenguer IV, conde de Barcelona. Desde entonces, su territorio se extendió en dos direcciones:

- Hacia al-Andalus, en el siglo XII, se conquistaron Tortosa (1148), Lleida (1149) y Teruel (1171); y en el siglo XIII, Jaime I incorporó Mallorca (1229-1231) y Valencia (1238), que se integraron como nuevos reinos dentro de la corona de Aragón.
- Hacia el Mediterráneo, se conquistó la isla de Sicilia (1282).

Avanza en competencias

Manejar información temporal

1 Utilizando el eje cronológico, resuelve estas cuestiones: a) ¿En qué año se unieron definitivamente los reinos de Castilla y León? b) ¿En qué período estuvieron unidos los reinos de Navarra y Aragón? c) ¿En qué año se formó la corona de Aragón? ¿Qué territorios comprendía?
El reino de Navarra

Tras separarse de Aragón, sufrió los intentos de anexión de Castilla y Aragón. Para evitarlo, desde mediados del siglo xiii se vinculó a Francia mediante alianzas matrimoniales. Tras la conquista de Calahorra (1045) no pudo proseguir su expansión territorial, al quedar bloqueada entre Aragón y Castilla y quedarse sin frontera con los musulmanes.

2.3 El reino de Portugal

Portugal se independizó de León en 1143. A partir de ese momento inició su propia expansión territorial hacia el sur. En 1147, Alfonso I Enríquez ocupó Lisboa y levó la frontera del reino al río Tajo.

La expansión terminó en el siglo xiii, tras la ocupación por Alfonso III del Algarve, la región más meridional de Portugal.

Organizar información

2. Relaciona cada monarca con su correspondiente reino y con los territorios conquistados: monarcas: Alfonso VI, Fernando III, Alfonso X, Alfonso I e Ibn Badis; reinos: Castilla y León, Navarra y Aragón, León y Castilla, corona de Aragón; territorios: Mallorca, Toledo, Zaragoza, Córdoba, Valencia, Sevilla.

Trabajar con mapas

3. Consulta el mapa y contesta: ¿dónde estaba la frontera entre cristianos y musulmanes a principios del siglo xi? ¿Dónde se situaba dicha frontera a finales del siglo xii?

El gobierno y la administración de los reinos cristianos

3.1 Las monarquías peninsulares
El gobierno de los estados peninsulares recayó en reyes. Estos tenían en teoría amplias atribuciones: el mando del ejército; la administración de la justicia; el derecho a acuñar moneda; a cobrar impuestos y a conceder títulos, etc. Pero en la práctica, este poder se veía limitado por la autonomía de los señores y de las ciudades. No obstante, existieron diferencias entre los distintos territorios peninsulares.

- En Castilla, la monarquía era unitaria; es decir, estaba formada por un solo reino y la autoridad del rey era mayor, al considerarse que su poder procedía de Dios.
- En la corona de Aragón, la monarquía era federativa; es decir, estaba compuesta por varios reinos (Aragón, Cataluña, Mallorca y Valencia) que contaban con sus propias instituciones, leyes y costumbres. Además, los reyes tuvieron menos autoridad porque se impuso la teoría pactista, según la cual el monarca y los súbditos se comprometían a respetar sus respectivos derechos.

3.2 Las instituciones: Curia, Cortes y Consejos
Los reyes, como en otros reinos europeos, se ayudaron para gobernar de la Curia Regia o Consejo Real, un organismo compuesto por miembros de los estamentos nobiliario (nobles, caballeros) y eclesiástico (obispos, abades y representantes de las órdenes militares).

- A partir de finales del siglo XII en León, y en el siglo XIII en los demás reinos peninsulares, los reyes incorporaron a la Curia Regia a los burgueses, ricos designados por las ciudades. Así nacieron las Cortes, asambleas formadas por representantes de los tres estamentos.
- En Castilla, las Cortes eran únicas para todo el reino, y se limitaban a aprobar nuevos tributos y la alteración del valor de la moneda. En la corona de Aragón, cada reino tenía sus propias Cortes, excepto Mallorca; y tuvieron más poder, ya que el rey debía someter las nuevas leyes a su aprobación. En Navarra, las Cortes recibieron el nombre francés de Tres Estados y velaron también por la defensa de los fueros y privilegios de cada estamento.

- Con el nacimiento de las Cortes, la función de aconsejar al rey pasó en todos los reinos a otros organismos: los Consejos.

3.3 La administración territorial y municipal
La administración territorial era muy compleja. El rey controlaba directamente solo sus propios señores, llamados de realengo; y los nobles y los eclesiásticos gozaban de autonomía en los suyos.

Las ciudades también poseían una amplia autonomía económica y un gobierno propio. Este gobierno recayó, primero, en el Concejo o asamblea de vecinos; después, pasó a manos de un grupo reducido de personas, formado en Castilla por la nobleza ganadera (caballeros-villanos) y en Cataluña por los grandes comerciantes y artesanos.
**El rey Jaime I de Aragón presidiendo las Cortes de Lleida en 1242**

1. El rey Jaime I.
2. Secretario real. Tomaba nota de los acuerdos.
3. Representantes de los tres estamentos.

Las primeras Cortes peninsulares surgieron en el reino de León en 1188, durante el reinado de Alfonso IX, y han sido reconocidas por la UNESCO como el primer ejemplo de parlamentarismo de Europa occidental. Después, surgieron las de la corona de Aragón, durante el reinado de Jaime I (1213-1276); y las de Navarra, en 1231, con Sancho VII el Fuerte.

El rey convocaba las Cortes con una carta, donde señalaba la fecha y el lugar de la reunión y los asuntos a tratar. Y abría las sesiones con un discurso en el que exponía la razón de la convocatoria, generalmente la petición de ayudas económicas o el establecimiento de un nuevo impuesto. Antes de su aprobación, los representantes de cada estamento deliberaban por separado y presentaban al rey sus peticiones o agravios.

---

**La monarquía**

**En Castilla**

A. «Los santos dijeron que el rey está puesto en la tierra en lugar de Dios para cumplir la justicia y dar a cada uno su derecho, de modo que aunque todos los del reino sean muchos, como el rey es uno, deben ser todos uno con él para servirle y ayudarle en las cosas que debe hacer. Y naturalmente, dijeron los sabios que el rey era la cabeza del reino».

Partidas de Alfonso X el Sabio (1256-1265).

**En la corona de Aragón**

B. «Si nos y nuestros sucesores queremos hacer alguna constitución o estatuto en Cataluña, los someteremos a la aprobación y consentimiento de los Prelados, los Barones, los Caballeros y los ciudadanos...».

Declaración de Pedro II el Grande en las Cortes de Barcelona de 1283.

---

**El nacimiento de las Cortes**

---

**Comprender textos escritos**

5. Lee los textos y responde:

   a) ¿De dónde proviene el poder del rey en Castilla y León? ¿Cómo es este poder?

   b) ¿Cómo se aprecia en el texto el pactismo existente en la corona de Aragón?
4 La repoblación del territorio conquistado

Los extensos territorios conquistados a los musulmanes en este periodo fueron repoblados con población cristiana. Para ello, el sistema anterior de la presura o ocupación libre de la tierra fue sustituido por sistemas de repoblación organizados por los reyes o por los condes.

4.1 La repoblación concejil o municipal

En la repoblación de los valles del Duero, del Tajo y del Ebro se acudió a la repoblación concejil. En este sistema, el territorio conquistado se dividía en concejos o municipios, formados por una villa o ciudad amurallada y un término municipal o alfoz.

Cada concejo recibía del rey un fuero o ley, que recogía los deberes, derechos y privilegios de sus habitantes: la ayuda militar que debían prestar al rey, los impuestos a pagar, el permiso para celebrar ferias o mercados, etc. Los repobladores recibían una casa, o solar, y tierras cuyo tamaño dependía de la capacidad para hacer la guerra: los caballeros que poseían un caballo equipado para la guerra recibieron más tierras que los peones, que carecían de él.

4.2 La repoblación por las órdenes militares

Entre el río Tajo y Sierra Morena, y en los altos valles de los ríos Turia y Jucar, la repoblación se encomendó a las órdenes militares. En estas zonas, fronterizas, peligrosas y de escasa población, las órdenes militares, formadas por monjes-guerreros, recibieron extensos señoríos denominados maestrazgos. A cambio, debían defender el territorio asignado y fomentar su poblamiento.

4.3 La repoblación por repartimiento

En el valle del Guadalquivir, Murcia, la costa valenciana y las islas Baleares, se empleó el sistema del repartimiento; es decir, el territorio se repartió de forma proporcional a la participación en la conquista. Así, los nobles recibieron grandes propiedades, y las gentes del común, pequeños lotes de tierra.

A los musulmanes que se rindieron sin luchar se les permitió permanecer en los arrabales urbanos o en el campo; mientras que en las zonas que se resistieron, los vencidos fueron expulsados.

Avanza en competencias

Organizar información
1 Compara en tu cuaderno los sistemas de repoblación.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Sistema de repoblación</th>
<th>Localización geográfica</th>
<th>Características principales</th>
</tr>
</thead>
</table>

Obtener información
2 Lee el fuero de Cuenca. A continuación, contesta:
   a) ¿Qué es un fuero? ¿Cuándo y quién otorgó el fuero de Cuenca?
   b) ¿Qué sistema de repoblación se utilizó?
   c) ¿Qué privilegios se concedieron a sus habitantes?
La repoblación peninsular

Los sistemas de repoblación

Trabajar con mapas históricos

3 Consulta el mapa y resuelve estas tareas:

a) ¿En qué territorios no se llevó a cabo ninguna repoblación? ¿Por qué?

b) ¿Qué sistema de repoblación anterior a la Plena Edad Media aparece? Recuerda en qué consistió.

c) Relaciona cada uno de estos territorios con un sistema de repoblación: Lleida, Mérida, Zamora, Burgos, Córdoba, Girona y Murcia.

Las órdenes militares

Ordén de Calatrava

Ordén de Alcántara

Ordén del Hospital

Ordén de Santiago

Las órdenes militares estaban formadas por monjes-guerreros, que vivían en monasterios-fortaleza. Como monjes, estaban sometidos a una regla; y como guerreros, combatían a los musulmanes.

En Castilla, las órdenes militares más importantes fueron las de Calatrava, Alcántara y Santiago.

En la corona de Aragón y en Navarra, las del Temple y del Hospital, del Santo Sepulcro y Montesa.
5 Las actividades económicas de los reinos cristianos

5.1 Las actividades agrarias

La agricultura y la ganadería fueron la base de la economía de los reinos cristianos peninsulares. Estas actividades se practicaban en los extensos señoríos pertenecientes a la monarquía, la nobleza, el clero y las órdenes militares.

- La agricultura cultivaba en los secanos cereales, vid y olivo, y en los regadíos, hortalizas y frutales.

- La ganadería alcanzó una gran importancia, pues exigía menos mano de obra y la exportación de la lana proporcionaba enormes beneficios a los nobles y órdenes militares propietarios de los rebaños.

- En Castilla, la nobleza y las órdenes militares convirtieron sus tierras en pastos destinados a la cría de la oveja merina, en régimen de trashumancia.

Para defender sus intereses, los ganaderos formaron en 1273 una asociación, el Honrado Concejo de la Mesta, reconocida y privilegiada por Alfonso X con los ingresos y los impuestos pagados por los españoles trashumantes.

En la corona de Aragón, la ganadería predominó en las tierras aragonesas. En esta corona y en Navarra se desarrolló también la trashumancia, aunque de menor recorrido, y dio lugar a asociaciones locales de ganaderos llamadas ligallos en la corona de Aragón, y mestas en Navarra.

5.2 Las actividades urbanas

Las ciudades cobraron importancia a partir del siglo XI gracias a la conquista de destacadas ciudades musulmanas. Con ello, se revitalizaron la artesanía y el comercio.

- La artesanía castellana y aragonesa.

- En Castilla, los artesanos trabajaban en talleres familiares y se agrupaban en cofradías para la ayuda mutua de sus miembros. Sus producciones principales fueron tejidos de lana, piel, hierro, vino y embarcaciones en los puertos del Cantábrico y Sevilla.

- En la corona de Aragón, los artesanos se agruparon en gremios. Producían sobre todo tejidos de lana, algodón y lino; cuero; vidrio; y embarcaciones en los puertos de Barcelona, Valencia y Palma.

Avanza en competencias

**Trabajar con mapas históricos**

1. Contesta tras observar el mapa superior: a) ¿En qué consistía la trashumancia? b) ¿Qué eran las cañadas?

2. Con ayuda de un atlas, nombra las provincias actuales por las que discurrían las cañadas leonesa occidental y sorianca oriental.

**Planificar trabajos**

3. Planifica un trabajo sobre la Mesta. Propónsele después a dos compañeros o compañeras para que te ayuden en su realización.
El comercio y los focos comerciales

El comercio se realizaba en tiendas urbanas, en mercados semanales y en ferias anuales.

En Castilla, el comercio se desarrolló, primero, a lo largo del Camino de Santiago. Después, se desplazó al Atlántico y se centró en los puertos cantábricos y de Andalucía occidental. Los cantábricos exportaban a Inglaterra y Flandes lana castellana, y vino y hierro vascos; e importaban tejidos de lujo. Los de Andalucía occidental exportaban aceite, vino y cuero; a cambio, importaban tejidos de Flandes; oro y esclavos del norte de África, y especias del Mediterráneo oriental.

En la corona de Aragón, el principal foco comercial era Barcelona. Esta exportaba tejidos; e importaba plata y trigo de Cerdeña, y seda, especias y productos de lujo del Mediterráneo oriental.

Organizar información
4 Compara en un cuadro las actividades artesanales en Castilla y en la corona de Aragón.

Trabajar con textos e imágenes
5 Indica los productos con los que comerciaban Castilla y la corona de Aragón a lo largo de las principales rutas comerciales.
6 Sociedad estamental y formas de vida

En los reinos cristianos peninsulares se impuso pronto la sociedad estamental. Desde el siglo XI, esta sociedad se hizo más compleja, pues las diferencias de riqueza acrecentaron la diversificación interna de los estamentos.

6.1 Los estamentos privilegiados

La nobleza y el clero constituyen los estamentos privilegiados. Como tales, disfrutaban de privilegios (no trabajar, no pagar impuestos, ser juzgados por sus propias leyes) y de ciertos honores (lugar destacado en las ceremonias, uso en exclusiva de ciertos tejidos, etc.).

En la nobleza se distinguen varios niveles. Los ricos hombres eran dueños de grandes señoríos y vivían en palacios; los infanzones o hidalgos poseían tierras de menor tamaño y una casa solariega; y los llamados caballeros villanos de Castilla eran agricultores o ganaderos acomodados que contaban con recursos suficientes como para mantener caballo y armamento.

Todas situaban el escudo nobiliario en un lugar destacado de la fachada de su vivienda; y su alimentación, abundante, incluía pan blanco, vinos de calidad, todo tipo de carnes, huevos y quesos.

El clero tampoco era homogéneo, pues existían grandes diferencias entre el alto y el bajo clero.

6.2 El estamento no privilegiado

El campesinado era el grupo social mayoritario. Estaba formado por pequeños propietarios libres y por campesinos dependientes de los señores. Vivían en pequeñas casas y se alimentaban básicamente de pan oscuro, mezcla de varios cereales; legumbres, consideradas en la época un alimento basto y de difícil digestión; y verduras.

Los grupos urbanos eran tres. La oligarquía urbana incluía a un reducido número de personas que vivían de modo similar a la nobleza. Su riqueza se basaba en la posesión de grandes rebaños (Castilla), o en el comercio y la dirección de los gremios (Cataluña).

El nivel intermedio estaba integrado por propietarios de talleres artesanales y pequeños comerciantes, que llevaban una vida modesta.

El nivel inferior comprendía a los asalariados, que vivían en la miseria.

La sociedad estamental en la Edad Media

Los estamentos privilegiados

En la nobleza se distingúan la alta nobleza, formada por los ricos hombres de Castilla y los barones de Cataluña; y la baja nobleza, compuesta por nobles de menor nivel, como los hidalgos y los caballeros villanos de Castilla.

En el clero se diferenciaban el alto clero, que vivía de forma semejante a la nobleza y estaba integrado por los obispos, los abades y los maestres o máxima autoridad de las órdenes militares, y el bajo clero, formado por sacerdotes y monjes.

Avanza en competencias

Organizar información

1 Realiza una pirámide social que incluya los diferentes estamentos sociales, y la labor que realizaba cada uno de ellos.

Obtener información

2 Atribuye estas características al grupo social que corresponda: constituyen la mayoría de la población; reciben privilegios; encabezan la sociedad urbana; pagan impuestos; son propietarios de talleres artesanales; son asalariados urbanos.
6.3 Judíos, mudéjares, vagos y mendigos

Al margen de la sociedad estamental se encontraban los judíos, los mudéjares y otros grupos marginales.

- **Los judíos** vivían en barrios urbanos propios, llamados aljamas o juderías. Eran prestamistas, médicos, artesanos especializados y funcionarios de confianza de los reyes, como consejeros, tesoreños o recaudadores de impuestos.

- **Los mudéjares** eran los musulmanes que, tras la conquista, quedaron en territorio cristiano. Vivían en barrios urbanos propios, llamados morerías, y eran pequeños artesanos o trabajaban en el campo a la tierra de los señores cristianos.

- **Los grupos marginales**, formados por vagos, mendigos y gentes sin oficio, se asentaban sobre todo en las ciudades.

**Comprender la realidad histórica**

3 Utilizando la información del texto, compara el modo de vida de la nobleza y del campesinado, y los barrios y el modo de vida de los judíos y de los mudéjares.

**Ser creativo y emprendedor**

4 Busca una imagen de un personaje perteneciente a uno de los grupos sociales de la Plena Edad Media. Elabora una presentación imaginaria indicando su nombre, profesión, vivienda y rasgos básicos de su modo de vida.
7 La cultura y el arte de los reinos cristianos

7.1 El resurgimiento cultural

En la Plena Edad Media se produjo un cierto resurgimiento cultural en los reinos peninsulares, caracterizado por los siguientes rasgos:

- **La convivencia de las culturas musulmana, cristiana y judía.** Su principal lugar de encuentro fue la Escuela de Traductores de Toledo, que alcanzó su mayor esplendor en el siglo XIII bajo el reinado de Alfonso X. En ella, especialistas árabes, judíos y cristianos traducían del árabe al latín o al castellano obras traídas por los musulmanes a la Península desde Oriente.

Gracias a esta labor, se introdujo el saber de autores griegos, latinos, orientales y árabes en las universidades peninsulares y europeas.

- **La literatura** aportó obras muy variadas, muchas de ellas escritas en lenguas romances. Destacaron la poesía popular (Poema de Mio Cid); la poesía culta (Gonzalo de Berceo); la poesía cortesana ( trovadores catalanes) y las primeras obras teatrales (Auto de los Reyes Magos).

- **La enseñanza** contó con escuelas catedralicias y con nuevas universidades, como las de Palencia, Salamanca, Valladolid, Lleida y Huesca.

7.2 El arte gótico hasta el siglo XIII

- **La arquitectura** inició la transición del románico al gótico a finales del siglo XII y principios del siglo XIII. Ejemplos destacados de este período de transición son las catedrales de Ávila, Sigüenza, Tarango y Lleida. En el siglo XIII, el gótico se desarrolló especialmente en Castilla, donde se construyeron destacadas catedrales de influencia francesa, como las de Burgos, León y Toledo.

- **La escultura** gótica ganó en naturalidad; de ahí que los personajes sonrientes y se comuniquen entre sí. De marcada influencia francesa y vinculada en su mayoría a la arquitectura, se concentró en las portadas de las catedrales, como las de León y Burgos.

- **La pintura** tuvo menor desarrollo. Se manifestó en forma de miniaturas, que ilustraban los libros (Cántigas de Alfonso X); en algunas tablas, de grueso dibujo y brillante colorido; y en magníficos ejemplos de vidrieras, como las de la catedral de León.
7.3 El arte mudéjar

El mudéjar es un estilo arquitectónico original de la península ibérica, en el que se mezclan influencias románicas o góticas y musulmanas. Los edificios son de ladrillo, por su bajo precio y rapidez de construcción y por la escasez de piedra en la región donde surgió, Sahagún (León). La decoración, de influencia musulmana, emplea atauriques de yeso en el interior y diversos motivos en ladrillo en el exterior, como arcos ciegos, ajedrezados, red de rombos, espinas de pez, etc.

Los focos mudéjares más destacados se situaron en Castilla y León (Iglesias de San Lorenzo y San Tirso, en Sahagún; y de Santiago del Arrabal, en Toledo); en Aragón, donde las iglesias emplearon la cerámica vidriada y tuvieron magníficos campanarios (torres de El Salvador y San Martín, en Teruel); y en Andalucía (sinagoga de Córdoba y Reales Alcázares de Sevilla).
8 Madrid entre los siglos XI y XIII

8.1 La repoblación y los fueros

La conquista del territorio de la actual Comunidad de Madrid finalizó en 1132, cuando Alfonso VII tomó la fortaleza de Aurelia (Villarrubia de los Ojos). Los castellanos ocuparon las nuevas tierras en un proceso conocido como repoblación.

Las tropas de los concejos de Segovia y Ávila, que lucharon contra los musulmanes, obtuvieron nuevos territorios al sur de la sierra de Guadarrama, y se fundaron nuevos concejos en Buitrago de Lozoya y en Madrid.

La Iglesia y las órdenes militares también participaron en la repoblación. Los monjes de la orden del Císter se establecieron en el valle del Alberche, y la orden de Santiago defendió el valle del río Tajo.

Los Reyes concedieron derechos y privilegios a la villa de Madrid, y favorecieron así su desarrollo. El primer fuero se otorgó en 1123. En 1202, Alfonso VIII recopiló documentos anteriores en un nuevo fuero.

En esta época, la influencia de Madrid se extendía a localidades próximas, como Torrelodones, la Zarzuela, El Pardo, Alcobendas, Vaciamadrid, Perales del río y Torrejón de Velasco.

4.2 La economía

Los conflictos del siglo XII entre cristianos y musulmanes favorecieron el desarrollo de la ganadería frente a la agricultura, pues los rebaños de ovejas se podían proteger con mayor facilidad que los cultivos.

Los señores feudales, que eran los mayores propietarios de ganado, se agruparon en la Mesta, y obtuvieron privilegios, como la protección de las cañadas, que eran caminos que recorrían los rebaños trashumantes.

En invierno, viajaban desde Burgos y Soria hasta Extremadura, pasando por Somosierra y Miraflorres, y en verano hacían el mismo trayecto en sentido inverso.

Los crecientes beneficios del comercio de la lana estimularon nuevas ferias anuales, que reunían a comerciantes y ganaderos de toda Castilla.

En Alcalá de Henares comenzó a celebrarse la feria en 1254.

La feria de Buitrago, desde 1304, estaba también centrada en la ganadería.
El Madrid cristiano

El crecimiento de la ciudad

Madrid cristiano (siglos XI-XIII)
1. Alcázar primitivo
2. Iglesia de San Miguel de Sagra
3. Iglesia de San Juan
4. Iglesia de Santiago
5. Iglesia de Santa María
6. Iglesia de San Nicolás
7. Iglesia de San Salvador
8. Iglesia de San Miguel de los Octavos
9. Iglesia de San Justo
10. Iglesia de San Pedro
11. Iglesia de San Andrés

Los cristianos mantuvieron la muralla árabe de siglos anteriores y levantaron otra para rodear toda la ciudad (1). Aunque no se ha conservado hasta la actualidad, todavía se pueden ver viviendas modernas cuyo contorno se adapta a la forma del torrón medieval (2).

El románico mudéjar

Avanza en competencias

Comprender la realidad histórica
1. ¿A qué se debió el considerable desarrollo de la actividad ganadera en la comunidad durante el siglo XII?
2. ¿Por qué se construyeron castillos cuando ya había acabado la guerra con los musulmanes?
3. ¿Por qué motivó el rey Alfonso VI otorgó privilegios a Buitrago? ¿Qué conseguía a cambio de concederlos?

Analizar estilos artísticos
4. Observa las fotografías. ¿Por qué la 3 y la 4 representan el estilo románico mudéjar?

Relacionar informaciones
5. Relaciona la gran cantidad de iglesias que aparecen en el plano del Madrid medieval con la importancia que tenía la Iglesia en la Edad Media.